



Le spectacle de Clémentine Yelnik est simple, accessible et profond. Il est, pour ceux qui la connaissent, l'aboutissement de plusieurs chemins qu'elle emprunte depuis longtemps. Chemin du jeu, du clown, de l'invention de l'actrice et par ailleurs chemin de l'écriture. Il a fallu un peu de temps pour que tout ça fasse du théâtre. Il y a dans ce spectacle quelque chose qui lui ressemble. Un rapport au monde qui lui est propre. Un mélange de colère, de plaisir et d'accueil.

C'est un spectacle qui nous est vite familier même pour ceux qui ne la connaissent pas. Je suis prêt à en faire le pari. Par le rapport délicat qu'elle installe avec le public et l'audace, le courage avec lesquels elle se lance dans ses histoires. Sans chichi, sans séduction mal placée. Juste elle, son talent et son amour du théâtre et des Hommes.

Marc JEANCOURT

Directeur du théâtre Firmin Gémier/La Piscine Châtenay-Malabry