

Oser. Oser c'est ce que j'ai fait en programmant *D'où va-t-on* pour ma toute première saison théâtrale à Béziers. Un spectacle découvert presque par hasard en décembre 2014 à Paris, au Lucernaire. Ce hasard qui fait parfois bien les choses m'a offert ce soir-là 1h15 de pur bonheur. Pour dire vrai c'est à Clémentine Yelnik que je dois cette parenthèse enchantée. L'évocation du monde que cette formidable comédienne propose à travers ce spectacle balade intelligemment le spectateur entre humour et poésie, entre réflexions profondes sur l'humanité et décalages historiques drôlissimes.

Ces émotions-là, j'ai souhaité les faire partager au public du théâtre de Béziers, plus habitué aux plus grandes formes et plus enclin à aller voir de grands noms du théâtre. Le pari était risqué. Je l'ai pourtant pris et la première minute de spectacle m'a suffi pour savoir que je ne m'étais pas trompée et que les 300 personnes présentes dans la salle ce soir-là allaient vivre les mêmes émotions que moi, un an plus tôt. Au salut, la ferveur des applaudissements et le bonheur des spectateurs m'ont procuré un de mes plus beaux moments de théâtre.

Chère Clémentine, ces quelques mots sont ma façon à moi de te dire une nouvelle fois merci, pour tes mots à toi, qui nous ont fait rire, sourire, rêver ou réfléchir, et qui nous font tellement de bien au cœur et à l'âme.

Et vous programmeurs, osez !

Anne Malafosse
Directrice des Affaires Culturelles à Béziers