

L'avant-scène théâtre

LA TRACE ECRITE DU THEATRE VIVANT

Enfin, un écrivain s'est affirmé au Lucernaire : Clémentine Yelnik, connue comme actrice au Théâtre du Soleil puis dans d'autres troupes. Sa patte d'auteur a déjà donné quelques textes intéressants mais atteint un palier nouveau avec *D'où va-t'on ?* qu'elle joue elle-même et a mis en scène avec Clélia Pirès.

Régulièrement interrogée par un reporter qui l'intègre à une émission de radio et à qui elle répond d'une manière lointaine et songeuse, une femme parcourt le temps. C'est ainsi que l'on peut comprendre le titre : elle va d'où elle vient, elle vient d'où elle est allée. Elle parcourt plusieurs milliers d'années ! Elle croise ainsi l'homme de Cro-Magnon, Galilée, Napoléon...

Partout où arrive ce personnage, l'homme a commis des erreurs ou des folies. Partout, elle a des réflexions de clown sage et drôle, qui, avec brio, mettent l'envers à l'endroit et vice versa.

Gilles Costaz.

L' avant-scène Théâtre. Avril 2015